

HARUKA SATO

hereisharuka923@gmail.com

(+81) 080-5726-4463

harukasato.com パスワード:alohomora

◆ プロファイル

アニメーション・イラストレーションの基礎・応用をサンホゼ大学にて修学後現在まで、多岐にわたるクライアントからのデザイン案件をこなす。(アニメーション、生物学、社会問題、メンタルヘルス、交通、クリエイターグッズプロデュース会社等)

◆ 職務経歴 (最新～過去)

2023年 4月 **コスモプロジェクト株式会社**

～現在

背景美術

担当業務

- 原図、コンテ、美術設定を元にアニメーション作品の背景美術の作成 (Photoshop)
- 美術監督の補佐で設定や本番ボードを担当

実績

- アニメシリーズ "ラグナクリムゾン"
- 映画 "乙女ゲームの破滅フラグしかない悪役令嬢に転生してしまった..."
- アニメシリーズ "おじゃる丸"

2021年 4月

～現在

The Routing Company

グラフィックデザイナー

担当業務

- マーケティング広告グラフィック、グッズデザイン (広告スタンド, SNS 広告, Tシャツ, トートバック等) (Google Slides, InDesign, Figma, Photoshop, XD)
- Pingoアプリのトレーニングマニュアル、プレゼンテーション書類作成 (Driver App, Rider App, Dashboard)
- Pingoアプリ上のグラフィックイラストレーションの制作
- 1年勤務アニバーサリーカードの作成

実績

- Houston(USA), Dunoon(Scotland), Company OffsiteでのPingoアプリリリースに携わる

2023年

6月～8月

株式会社エイケン

背景美術

担当業務

- 原図、コンテ、美術設定を元にアニメーション作品の背景美術の作成 (Photoshop)

実績

- アニメシリーズ "サザエさん"

2021年 5月

～

2023年 6月

Juniper Creates

グッズデザイナー

担当業務

- クリエイターの個性、過去のブランディングのリサーチ
- リサーチ内容と、クリエイターの要望を生かしたグッズデザイン、グッズパッケージデザイン (コンセプトから工場製造図面作成) (Illustrator, Photoshop)

実績

- 21の商品のリリースに携わる (商品例：ぬいぐるみ、パーカー、Tシャツ、ブランケット、ジュエリー、帽子、サンダル)

取引顧客 (YouTubers/Creators)

- | | | | |
|----------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| • KreekCraft | • Snacky Snack | • TopStrix | • Clash Royale |
| • Leah Ashe | • DarkviperAU | • Alien Frens | • Brawler Bearz |
| • Shop with Misa | • YoCo Vodka | • Omni | • Glavy |
| • FGTeEV | • Zacharyzaxor | • Crafty Hacks | • ClearDesigns |
| • Glitch Productions | • sugarstar ASMR | • Rogure | • Oliver |
| • DanTDM | • Bandites | • The Wanderers | |

2022年
9月～10月

株式会社ファニムビ 背景美術・キャラクターデザイナー

担当業務

- YouTubeシリーズHowdy Johnnyの背景美術設定・キャラクターデザインの作成 (Photoshop)
- CMのコンセプトビジュアルの作成

実績

- YouTubeシリーズ “Howdy Johnny”
- 資格のキャリアカレ

2022年 2月

ITEC Entertainment 背景カラーデザイナー

担当業務

- 白黒の背景コンセプトを元に、VRの世界のテーマパークの色彩デザインを担当 (Photoshop)

2021年 3月
～

Cedar Psychiatry / Novamind イラストレーター

2021年 6月

担当業務

- ブランドの新しいビジュアルを探求
- 記事、ブログ、SNS、Webサイトのためのグラフィックの作成 (Illustrator, Figma, Photoshop).

2021年 2月
～

iDTech Camps Photoshopインストラクター

2021年 5月

担当業務

- 小学生から高校生(8-19歳)の児童にAdobeのソフトウェア (AfterEffects, Photoshop, Premiere) の使い方を教える
- 生徒のグラフィック/Youtubeプロジェクトのビジョンをサポートし達成まで導く

2020年 10月
～

Find My Parent SNSコンテンツクリエイター・翻訳者

2021年 3月

担当業務

- 会社が言及する社会問題について、当事者がどんな実情にあるのかをリサーチ・レポート
- Twitterの投稿管理
- エンジニアチームと協力し会社のWebサイトのレイアウトやコンテンツを制作 (InDesign, Photoshop, Jira, Wix).

- 2020年 9月 **Bioinsider**
～
2020年 12月 **グラフィックデザイナー主任**
- 担当業務
- 科学者の集うリモート会議に出席しターゲットオーディエンスのリサーチ
 - 会社のオフィシャルウェブサイトブランド再構築企画・進行管理・施行
 - 新しいブランドについてのビジュアルプロダクションガイドの作成 (Illustrator, Google Doc)
- 実績
- 自社が開催するリモート会議の出席達成率：125%-135%
 - 5社からの記事発表
 - 新たなスポンサーを3社集める
-

◆ プロジェクト

- 2021年 5月 **Trackafind**
～
2022年 11月 **UIアーティスト**
- 担当業務
- アプリのブランドアイデンティティをデザイン
 - SNSマーケティングビジュアルの作成
- 2021年 5月 **Fast Forward to Forever**
～
2022年 3月 **背景デザイナー・ペインター**
- 担当業務
- 主人公のベットルーム背景画を担当 (線画～ペイント)
 - 映画のニュアンス・スタイルに合わせた画法を守る
- 2020年 9月 **Rowdy Rumble**
～
2021年 6月 **ビジュアルディベロップメントアーティスト・SNSコンテンツクリエイター**
- 担当業務
- 2.5Dゲーム“Rowdy Rumble”の美術設定・キャラクターデザイン、インゲームUIを制作
 - インスタグラムやキックstarterなどを使いSNSキャンペーンを展開
 - グッズを草案・作成し、ゲーム制作資金を収集
-

◆ 展示・出版物

- 2022年
11-12月 YOSHINO ART CONNECT
吉野石膏美術振興財団 在外研修助成採択者 成果発表展
- “The World 世界”
 - “Morning Ocha 朝のお茶”
- 2021年
4月 The Walt Disney Family Museum
“Conserving the Magic of Our Planet: A Virtual Community Art Exhibition 2021”
- “Circle”
- 2020年
9月 Art of Let's Eat (Book Publication)
- 短編映画のシーンに使われた背景画が掲載